

Inhaltsverzeichnis Endkunden Preisliste

Preisliste Endkunden Leinwand m2 basiert.

Gedruckt auf Leinwand Bergamo **100% Baumwolle** ~400 g/m2

Bei unserem Bergamo handelt es sich um ein reines Baumwollgewebe 100 %. Die Drucke bestechen nach vollständigem Trocknen durch die hohe Farbbrillanz, Langlebigkeit und Unempfindlichkeit. Bergamo ist sehr wasserbeständig und kann eine extrem gute Knickbruchbeständigkeit sowie eine sehr hohe Alterungsbeständigkeit aufweisen.

Preisliste Endkunden Fotopapier m2 basiert.

Freie Formate sind jederzeit möglich. Maximale Länge 30 m.

Gedruckt auf Hochglanz Premium Fotopapier **Soho** oder Seidenglanz Premium Fotopapier **Chelsea** ~260 g/m2

Mit dem hochglänzenden Soho sowie dem Seidenglänzenden Chelsea, erzielen Sie fotorealistische Ausdrücke von beeindruckender Qualität. Ausdrücke, die nicht mehr von traditionellen Fotos zu unterscheiden sind. Dank der speziellen Farbempfangsschicht auf der Oberseite, ist das Papier anschließend wasserfest. Langzeitstabilität, Farbraum und Schwarzdichte der Papiere sind auf allerhöchstem Niveau.

Preisliste Endkunden Klebefolie m2 basiert.

Gedruckt auf Opak weisse Selbstklebefolie **Paris WF** ~80 g/m2

Mit permanentem Klebstoff. Die Rückseite ist mit einem Silikonpapier abgedeckt. Die Qualität ist auf dem gleichen, hohen Niveau wie bei einem matten Fotopapier. Daraus ergeben sich völlig neue Möglichkeiten in Fotoqualität Aufkleber oder Displays herzustellen. Das selbstklebende Vinyl Paris ist hervorragend geeignet für alle hochwertigen selbstklebenden Anwendungen mit hohen Qualitätsansprüchen

Die Ausdrücke sind wasserfest und können auch im Außenbereich angewendet werden.

Preisliste Endkunden Ilford Fine Art Smooth m2 basiert.

Freie Formate sind jederzeit möglich. Maximale Länge 15 m.

Gedruckt auf Ilford Fine Art Smooth Papier ~200 g/m2.

Ilford Galerie Prestige Fine Art Smooth ist ein warmweißes Inkjetpapier auf Alpha-Zellulose-Basis. Für professionelle Fine Art Prints. Ein hoher Kontrastumfang, strahlende Farben, hohe Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit zeichnen dieses Papier aus. **Speziell auch für Schwarz-Weiss-Drucke geeignet.**

Preisliste Endkunden Hahnemühle Papier m2 basiert.



Gedruckt auf

- **Photo Rag® Bright White** ~310 g/m² · 100% Baumwolle · hellweiss matt
- **Bamboo** ~290 g/m² · 90% Bambusfasern · 10% Baumwolle · naturweiss
- **William Turner** ~ 310 g/m² · 100% Baumwolle · weiss

Photo Rag® Bright White ist die erste Wahl für alle Anwender, die ein besonders weisses Baumwollpapier bevorzugen. Kontrastreiche Motive werden auf **Photo Rag® Bright White** besonders brillant wiedergegeben.

Hahnemühle **Bamboo** ist das weltweit erste digitale FineArt InkJet-Papier aus Bambusfasern. **Bamboo** steht für Spiritualität, Natürlichkeit und eine ressourcenschonende Papierproduktion. Besonders geeignet ist es für warmtonige Farb- und Monochromdrucke, die die Sinnlichkeit der Motive besonders unterstreichen.

Das Papier, **William Turner 310 gr**, mit seiner matten Aquarell-Struktur entspricht optisch und haptisch einem handgeschöpften Künstlerpapier. **William Turner** eignet sich exzellent für Reproduktionen traditioneller Kunstwerke sowie für außergewöhnliche und effektvolle Fotoreproduktionen.

Inhaltsverzeichnis Endkunden Preisliste

Preisliste Endkunden Japanese Washi Papier m2 basiert.

Gedruckt auf **Kozo Double Layered** ~90 g/m² / **Kozo Thin White** ~70 g/m² / **Kozo Thick White** ~110 g/m² / **Premio Unryu Thin** ~55 g/m²

Kozo Double Layered ist ein zwei-lagiges Papier, Vorderseite aus 100% Kozofasern, Rückseite aus Zellstoff. Die Lagen können nach dem Drucken getrennt werden, und eignen sich für Schriftrollen und Kunstproduktionen. Auch feucht verklebbar. *(Wir liefern den Druck mit dem Trägermaterial oder bereits getrennt, bitte angeben)*

Kozo Thin White ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke

Kozo Thick White ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke.

Premio Unryu Thin ist ein Japanisches Maulbeerbaum-Papier. Das Unryu hat ein weiches, klassisches Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster aus Kozofasern. Dieses verstärkt den Charakter und die Dynamik eines traditionellen Japanpapiers

Iford Galerie Prestige Washi Torinoko ist ein traditionelles japanisches Papier, mit einer feinen strukturierten matten Oberfläche. Das Basispapier für Washi Torinoko wird auf einer traditionellen japanischen Tanmo-Maschine produziert. Dabei entsteht ein Papier, das den Eindruck erweckt, es sei handgemacht.

Dieses Papier wird in der Echizen-Region in Japan hergestellt, wo seit über 1.500 Jahren traditionelles japanisches Papier produziert wird. Das Basispapier wird dann im Anschluss mit der Iford-Inkjet-Beschichtung versehen. Das Iford Galerie Prestige Washi Torinoko enthält keine optischen Aufheller und ist säurefrei.

Preisliste Endkunden Schattenfugenrahmen

Schattenfugenrahmen "SLIM" / Standard in schwarz / weiss

Diese sehr schlanken, eleganten und qualitativ hochwertigen Schattenfugenrahmen, sind die ideale Ergänzung für Ihr Leinwandbild.

Die aussergewöhnliche Verarbeitung der Leisten und das verwendete Holz sind Garant für einen langfristigen Einsatz über Jahrzehnte hinaus.

Die Löcher zum Anbringen des Bildes sind vorgefertigt, die benötigten Schrauben dazu werden mitgeliefert.

Die Größe, die Sie auswählen, ist die Größe des Bildes, welches in den Rahmen kommt. Der Rahmen selber

Preisliste Aufziehen, Verschweissen

Preisliste Endkunden Leistungen / Versand.

Preisliste Endkunden Leinwand m2 Druck CHF 110.00 basiert.

Zum schnellen Nachschlagen, hier eine Aufstellung der bei uns am meisten verwendeten Masse mit Richtpreisen für Kunden. Alle Preise exkl. MwSt.

Format 2:1

Produktgrösse in cm	m ²	Druck-Preis	Endkunde mit Keilrahmen aufgezogen
20 x 60	0.72	79.20	144.20
140 x 70	0.98	107.80	172.80
160 x 80	1.28	140.80	205.80
180 x 90	1.62	178.20	243.20
200 x 100	2.00	220.00	285.00
220 x 110	2.42	266.20	331.20
240 x 120	2.88	316.80	381.80
260 x 130	3.38	371.80	436.80
280 x 140	3.92	431.20	496.20
300 x 150	4.50	495.00	560.00

Format 3:2

Produktgrösse in cm	m ²	Druck-Preis	Endkunde mit Keilrahmen aufgezogen
90 x 60	0.54	59.40	124.40
120 x 80	0.96	105.60	170.60
150 x 100	1.50	165.00	230.00
180 x 120	2.16	237.60	302.60
210 x 140	2.94	323.40	388.40

Preisliste Endkunden Leinwand m2 Druck CHF 110.00 basiert.

Format 4:3

Produktgrösse in cm	m ²	Druck-Preis	Endkunde mit Keilrahmen aufgezogen
80 x 60	0.48	52.80	117.80
120 x 90	1.08	118.80	183.80
160 x 120	1.92	211.20	276.20
200 x 150	3.00	330.00	395.00

Panorama Format (spezial alle Format Breite 40 – 150 cm Länge frei wählbar bis 15 m)

Produktgrösse in cm	m ²	Druck-Preis	Endkunde mit Keilrahmen aufgezogen
120 x 40	0.48	52.80	117.80
160 x 40	0.64	70.40	135.40
150 x 50	0.75	82.50	147.50
200 x 50	1.00	110.00	175.00
160 x 80	1.28	140.80	205.80
150 x 90	1.35	148.50	213.50
160 x 90	1.44	158.40	223.40
300 x 100	3.00	330.00	395.00
450 x 150	6.75	742.50	807.50

Preisliste Endkunden Leinwand m2 Druck CHF 110.00 basiert.

Format Quadrat

Produktgrösse in cm	m ²	Druck-Preis	Endkunde mit Keilrahmen aufgezogen
60 x 60	0.36	39.60	104.60
70 x 70	0.49	53.90	118.90
80 x 80	0.64	70.40	135.40
90 x 90	0.81	89.10	154.10
100 x 100	1.00	110.00	175.00
110 x 110	1.21	133.10	198.10
120 x 120	1.44	158.40	223.40
130 x 130	1.69	185.90	250.90
140 x 140	1.96	215.60	280.60
150 x 150	2.25	247.50	312.50

Standard

Produktgrösse in cm	m ²	Druck-Preis	Kunde mit Rahmen, Aufziehen und WV-Aufschlag
100 x 80	0.80	88.00	153.00
130 x 90	1.17	128.70	193.70

Freie Formate sind jederzeit möglich. Bei Formaten über 3 Meter Länge ist mit dem Rahmen eine Abklärung nötig.

Gedruckt auf Leinwand Bergamo **100% Baumwolle** ~400 g/m²

Bei unserem Bergamo handelt es sich um ein reines Baumwollgewebe 100 %. Die Drucke bestechen nach vollständigem Trocknen durch die hohe Farbbrillanz, Langlebigkeit und Unempfindlichkeit. Bergamo ist sehr wasserbeständig und kann eine extrem gute Knickbruchbeständigkeit sowie eine sehr hohe Alterungsbeständigkeit aufweisen.

Preisliste Endkunden Fotopapier m2 basiert.

Brauchen Sie Bilder für eine AUSSTELLUNG? → Fragen Sie uns nach unseren Ausstellungspreisen!

Zum schnellen Nachschlagen, hier eine Aufstellung der bei uns am meisten verwendeten Masse mit Richtpreisen für Kunden.

Format 2:1

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
200 x 100	2.00	140.00
220 x 110	2.42	169.40
240 x 120	2.88	201.60
260 x 130	3.38	236.60
280 x 140	3.92	274.40
300 x 150	4.50	315.00

Format 3:2

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
150 x 100	1.50	105.00
180 x 120	2.16	151.20
210 x 140	2.94	205.80

Format 4:3

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
160 x 120	1.92	134.40
200 x 150	3.00	210.00

Preisliste Endkunden Fotopapier m2 basiert.

Panorama Format (Spezial alle Format Breite 40 – 150 cm Länge frei wählbar bis 15 m)

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
120 x 40	0.48	33.60
160 x 40	0.64	44.80
150 x 50	0.75	52.50
200 x 50	1.00	70.00
160 x 80	1.28	89.60
150 x 90	1.35	94.50
160 x 90	1.44	100.80
300 x 100	3.00	210.00
450 x 150	6.75	472.50

Format Quadrat

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
100 x 100	1.00	70.00
110 x 110	1.21	77.00
120 x 120	1.44	100.80
130 x 130	1.69	118.30
140 x 140	1.96	137.20
150 x 150	2.25	157.50

Preisliste Endkunden Fotopapier m2 basiert.

Freie Formate sind jederzeit möglich. Maximale Länge 30 m.

Gedruckt auf Hochglanz Premium Fotopapier **Soho** oder Seidenglanz Premium Fotopapier **Chelsea** ~260 g/m²

Mit dem hochglänzenden Soho sowie dem Seidenglänzenden Chelsea, erzielen Sie fotorealistische Ausdrücke von beeindruckender Qualität. Ausdrücke, die nicht mehr von traditionellen Fotos zu unterscheiden sind. Dank der speziellen Farbempfangsschicht auf der Oberseite, ist das Papier anschließend wasserfest. Langzeitstabilität, Farbraum und Schwarzdichte der Papiere sind auf allerhöchstem Niveau.

Wir drucken ab den meisten Bildformaten sowie PDF. Sämtliche Dateien werden durch uns auf die vorgegebene Grösse angepasst. Sie erhalten kostenlos einen **SoftProof**, einen **HardProof** erstellen wir Ihnen gegen eine Pauschale von CHF 20.00. Bitte bei der Bestellung ankreuzen / angeben.

Preisliste Endkunden Klebefolie m2 basiert.

Brauchen Sie Bilder für eine AUSSTELLUNG? → Fragen Sie uns nach unseren Ausstellungspreisen!

Zum schnellen Nachschlagen, hier eine Aufstellung der bei uns am meisten verwendeten Masse mit Richtpreisen für Kunden.

Format 2:1

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
200 x 100	2.00	180.00
220 x 110	2.42	217.80
240 x 120	2.88	259.20
260 x 130	3.38	304.20
280 x 140	3.92	352.80
300 x 150	4.50	405.00

Format 3:2

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
150 x 100	1.50	135.00
180 x 120	2.16	194.40
210 x 140	2.94	264.60

Format 4:3

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
160 x 120	1.92	172.80
200 x 150	3.00	270.00

Preisliste Endkunden Klebefolie m2 basiert.

Panorama Format (Spezial alle Format Breite 40 – 150 cm Länge frei wählbar bis 15 m)

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
120 x 40	0.48	43.20
160 x 40	0.64	57.60
150 x 50	0.75	67.50
200 x 50	1.00	90.00
160 x 80	1.28	115.20
150 x 90	1.35	121.50
160 x 90	1.44	129.60
300 x 100	3.00	270.00
450 x 150	6.75	607.50

Format Quadrat

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
100 x 100	1.00	90.00
110 x 110	1.21	108.90
120 x 120	1.44	129.60
130 x 130	1.69	152.10
140 x 140	1.96	176.40
150 x 150	2.25	202.50

Freie Formate sind jederzeit möglich. Maximale Länge 30 m.

Preisliste Endkunden Klebefolie m2 basiert.

Gedruckt auf Opak weisse Selbstklebefolie **Paris** WF ~80 g/m²

Mit permanentem Klebstoff. Die Rückseite ist mit einem Silikonpapier abgedeckt. Die Qualität ist auf dem gleichen, hohen Niveau wie bei einem matten Fotopapier. Daraus ergeben sich völlig neue Möglichkeiten in Fotoqualität Aufkleber oder Displays herzustellen. Das selbstklebende Vinyl Paris ist hervorragend geeignet für alle hochwertigen selbstklebenden Anwendungen mit hohen Qualitätsansprüchen

Die Ausdrücke sind wasserfest und können auch im Außenbereich angewendet werden.

Wir drucken ab den meisten Bildformaten sowie PDF. Sämtliche Dateien werden durch uns auf die vorgegebene Grösse angepasst. Sie erhalten kostenlos einen **SoftProof**, einen **HardProof** erstellen wir Ihnen gegen eine Pauschale von CHF 20.00. Bitte bei der Bestellung ankreuzen / angeben.

Preisliste Endkunden Ilford Fine Art Smooth m2 basiert.

Brauchen Sie Bilder für eine AUSSTELLUNG? → Fragen Sie uns nach unseren Ausstellungspreisen!

Zum schnellen Nachschlagen, hier eine Aufstellung der bei uns am meisten verwendeten Masse mit Druckpreisen sowie Richtpreisen für Kunden.

Format 2:1

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
200 x 100	2.00	200.00
220 x 110	2.42	242.00
240 x 120	2.88	288.00

Format 3:2

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
150 x 100	1.50	150.00
180 x 120	2.16	216.00

Format 4:3

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
160 x 120	1.92	192.00

Panorama Format (Spezial alle Format Breite 40 – 150 cm Länge frei wählbar bis 15 m)

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
120 x 40	0.48	48.00
160 x 40	0.64	64.00
150 x 50	0.75	75.00

Preisliste Endkunden Ilford Fine Art Smooth m2 basiert.

200 x 50	1.00	100.00
160 x 80	1.28	128.00
150 x 90	1.35	135.00
160 x 90	1.44	144.00
300 x 100	3.00	300.00

Format Quadrat

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
100 x 100	1.00	100.00
110 x 110	1.21	121.00
120 x 120	1.44	144.00

Freie Formate sind jederzeit möglich. Maximale Länge 15 m.

Gedruckt auf Ilford Fine Art Smooth Papier ~200 g/m².

Ilford Galerie Prestige Fine Art Smooth ist ein warmweisses Inkjetpapier auf Alpha-Zellulose-Basis. Für professionelle Fine Art Prints. Ein hoher Kontrastumfang, strahlende Farben, hohe Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit zeichnen dieses Papier aus. **Speziell auch für Schwarz-Weiss-Drucke geeignet.**

Wir drucken ab den meisten Bildformaten sowie PDF. Sämtliche Dateien werden durch uns auf die vorgegebene Grösse angepasst.

Sie erhalten kostenlos einen **SoftProof**, einen **HardProof** erstellen wir Ihnen gegen eine Pauschale von CHF 20.00. Bitte bei der Bestellung ankreuzen / angeben.

Preisliste Endkunden Hahnemühle Papier m2 basiert.

Brauchen Sie Bilder für eine AUSSTELLUNG? → Fragen Sie uns nach unseren Ausstellungspreisen!

Zum schnellen Nachschlagen, hier eine Aufstellung der bei uns am meisten verwendeten Masse mit Richtpreisen für Kunden.

Format 2:1

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
200 x 100	2.00	240.00
220 x 110	2.42	290.40

Format 3:2

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
150 x 100	1.50	180.00

Panorama Format (Spezial alle Format Breite 40 – 110 cm Länge frei wählbar bis 15 m)

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
120 x 40	0.48	57.60
160 x 40	0.64	76.80
150 x 50	0.75	90.00
200 x 50	1.00	120.00
160 x 80	1.28	153.60
150 x 90	1.35	162.00
160 x 90	1.44	172.80
300 x 100	3.00	360.00

Format Quadrat

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
100 x 100	1.00	120.00
110 x 110	1.21	145.20

Freie Formate sind jederzeit möglich. Bei Formaten über 3 Meter Länge ist mit dem Rahmen eine Abklärung nötig.

Preisliste Endkunden Hahnemühle Papier m2 basiert.



Gedruckt auf

- **Photo Rag® Bright White** ~310 g/m² · 100% Baumwolle · hellweiss matt
- **Bamboo** ~290 g/m² · 90% Bambusfasern · 10% Baumwolle · naturweiss
- **William Turner** ~ 310 g/m² · 100% Baumwolle · weiss

Photo Rag® Bright White ist die erste Wahl für alle Anwender, die ein besonders weisses Baumwollpapier bevorzugen. Kontrastreiche Motive werden auf **Photo Rag® Bright White** besonders brillant wiedergegeben.

Hahnemühle **Bamboo** ist das weltweit erste digitale FineArt InkJet-Papier aus Bambusfasern. **Bamboo** steht für Spiritualität, Natürlichkeit und eine ressourcenschonende Papierproduktion. Besonders geeignet ist es für warmtonige Farb- und Monochromdrucke, die die Sinnlichkeit der Motive besonders unterstreichen.

Das Papier, **William Turner 310 gr**, mit seiner matten Aquarell-Struktur entspricht optisch und haptisch einem handgeschöpften Künstlerpapier. **William Turner** eignet sich exzellent für Reproduktionen traditioneller Kunstwerke sowie für außergewöhnliche und effektvolle Fotoreproduktionen.

Wir drucken ab den meisten Bildformaten sowie PDF. Sämtliche Dateien werden durch uns auf die vorgegebene Grösse angepasst. Sie erhalten kostenlos einen **SoftProof**, einen **HardProof** erstellen wir Ihnen gegen eine Pauschale von CHF 20.00. Bitte bei der Bestellung ankreuzen / angeben.

Preisliste Endkunden Japanese Washi Papier m2 basiert.

Brauchen Sie Bilder für eine AUSSTELLUNG? → Fragen Sie uns nach unseren Ausstellungspreisen!

Zum schnellen Nachschlagen, hier eine Aufstellung der bei uns am meisten verwendeten Masse mit Richtpreisen für Kunden.

Format 2:1

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
200 x 100	2.00	400.00
220 x 110	2.42	484.00

Format 3:2

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
150 x 100	1.50	300.00

Panorama Format (Spezial alle Format Breite 40 – 110 cm Länge frei wählbar bis 15 m)

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
120 x 40	0.48	96.00
160 x 40	0.64	128.00
150 x 50	0.75	150.00
200 x 50	1.00	200.00
160 x 80	1.28	256.00
150 x 90	1.35	270.00
160 x 90	1.44	288.00
300 x 100	3.00	600.00

Format Quadrat

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Druckpreis
100 x 100	1.00	200.00
110 x 110	1.21	242.00

Freie Formate sind jederzeit möglich. Bei Formaten über 3 Meter Länge ist mit dem Rahmen eine Abklärung nötig.

Preisliste Endkunden Japanese Washi Papier m2 basiert.

Gedruckt auf **Kozo Double Layered** ~90 g/m² / **Kozo Thin White** ~70 g/m² / **Kozo Thick White** ~110 g/m² / **Premio Unryu Thin** ~55g/m²
Iford Galerie Prestige Washi Torinoko ~110 g/m²

Kozo Double Layered ist ein zwei-lagiges Papier, Vorderseite aus 100% Kozofasern, Rückseite aus Zellstoff. Die Lagen können nach dem Drucken getrennt werden, und eignen sich für Schriftrollen und Kunstproduktionen. Auch feucht verklebbar. *(Wir liefern den Druck mit dem Trägermaterial oder bereits getrennt, bitte angeben)*

Kozo Thin White ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke

Kozo Thick White ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke.

Premio Unryu Thin ist ein Japanisches Maulbeerbaum-Papier. Das Unryu hat ein weiches, klassisches Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster aus Kozofasern. Dieses verstärkt den Charakter und die Dynamik eines traditionellen Japanpapiers

Iford Galerie Prestige Washi Torinoko ist ein traditionelles japanisches Papier, mit einer feinen strukturierten matten Oberfläche. Das Basispapier für Washi Torinoko wird auf einer traditionellen japanischen Tanmo-Maschine produziert. Dabei entsteht ein Papier, das den Eindruck erweckt, es sei handgemacht.

Dieses Papier wird in der Echizen-Region in Japan hergestellt, wo seit über 1.500 Jahren traditionelles japanisches Papier produziert wird. Das Basispapier wird dann im Anschluss mit der Iford-Inkjet-Beschichtung versehen. Das Iford Galerie Prestige Washi Torinoko enthält keine optischen Aufheller und ist säurefrei.

Wir drucken ab den meisten Bildformaten sowie PDF. Sämtliche Dateien werden durch uns auf die vorgegebene Grösse angepasst. Sie erhalten kostenlos einen **SoftProof**, einen **HardProof** erstellen wir Ihnen gegen eine Pauschale von CHF 20.00. Bitte bei der Bestellung ankreuzen / angeben.

Preisliste Endkunden Schattenfugenrahmen

Zum schnellen Nachschlagen, hier eine Aufstellung der bei uns am meisten verwendeten Masse mit Rahmenpreisen für Kunden.

Schattenfugenrahmen Standard / SLIM Echtholz in Farbe weiss / schwarz || ALU EasyKlick in Farbe gold / silber / weiss / schwarz

Sondermasse auf Anfrage: 041 710 81 94

Format 2:1

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Rahmenpreis
120 x 60	0.72	75.00
140 x 70	0.98	85.00
160 x 80	1.28	105.00
180 x 90	1.62	115.00
200 x 100	2.00	125.00
220 x 110	2.42	145.00
240 x 120	2.88	155.00
260 x 130	3.38	160.00
280 x 140	3.92	175.00
300 x 150	4.50	190.00

Format 3:2

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Rahmenpreis
90 x 60	0.54	65.00
120 x 80	0.96	85.00
150 x 100	1.50	105.00
180 x 120	2.16	135.00
210 x 140	2.94	150.00

Format 4:3

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Rahmenpreis
80 x 60	0.48	60.00
120 x 90	1.08	90.00
160 x 120	1.92	115.00
200 x 150	3.00	150.00



Preisliste Endkunden Schattenfugenrahmen

Panorama Format

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Rahmenpreis
120 x 40	0.48	65.00
160 x 40	0.64	85.00
150 x 50	0.75	85.00
200 x 50	1.00	100.00
160 x 80	1.28	100.00
150 x 90	1.35	105.00
160 x 90	1.44	105.00

Format Quadrat

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Rahmenpreis
60 x 60	0.36	55.00
70 x 70	0.49	60.00
80 x 80	0.64	70.00
90 x 90	0.81	75.00
100 x 100	1.00	85.00
110 x 110	1.21	95.00
120 x 120	1.44	100.00
130 x 130	1.69	110.00
140 x 140	1.96	115.00
150 x 150	2.25	135.00

Standard

Produktgrösse in cm	m ²	Kunden Rahmenpreis
100 x 80	0.80	75.00
130 x 90	1.17	95.00

Schattenfugenrahmen "SLIM" / Standard in schwarz / weiss

Diese sehr schlanken, eleganten und qualitativ hochwertigen Schattenfugenrahmen, sind die ideale Ergänzung für Ihr Leinwandbild. Die aussergewöhnliche Verarbeitung der Leisten und das verwendete Holz sind Garant für einen langfristigen Einsatz über Jahrzehnte hinaus. Die Löcher zum Anbringen des Bildes sind vorgefertigt, die benötigten Schrauben dazu werden mitgeliefert.

Die Grösse, die Sie auswählen, ist die Grösse des Bildes, welches in den Rahmen kommt. Der Rahmen selber wird 1cm breiter und höher sein, damit das Bild den perfekten Abstand (Schattenfuge) zum Rahmen hat.



unsere ALU Schattenfugenrahmenleisten
 - weiss (pulverbeschichtet)
 - gold, silber, schwarz (gebürstet und eloxiert)



Preisliste Aufziehen / Verschweissen

Gerne erstellen wir unverbindlich eine Offerte: 041 710 81 94

Aufziehen auf Träger	~Preis CHF/m ²
Aluminium 1 mm	90.00
Aluminium 2 mm	120.00
Metallplatte 2 mm	120.00
Dibond 3 mm weiss	130.00
Dibond 3 mm schwarz	145.00
MDF 3 mm	50.00
MDF 5 mm	60.00
Karton	50.00
Forex 3 mm weiss	70.00
Forex 3 mm schwarz	80.00
Forex 5 mm	75.00
Schaumstoff 5mm	70.00
Schaumstoff 10 mm	75.00
Plastik 1 mm	60.00
Plastik 2 mm	70.00
Auf angelieferten Träger	40.00

Schutzfolien	~Preis CHF/m ²
Schutzfolie matt	45.00
Schutzfolie matt, wetterfest	55.00
Schutzfolie seidenmatt	55.00
Schutzfolie seidenmatt, wetterfest	65.00

Hinterziehen	~Preis CHF/m ²
Hinterziehen Glas 5 mm	280.00
Hierziehen Plexiglas 4 mm	350.00

Preisliste Endkunden Leistungen / Versand.

Versand

Es besteht auch die Möglichkeit, dass wir die Leinwand direkt bei Ihnen oder im Rahmen eines „Events“ auf den Rahmen bringen. Für diese Art des Aufziehens bitten wir Sie mit uns betreffend Termin und Kosten Kontakt aufzunehmen.

Bei Leinwand-Bildern können das Bild sowie der Rahmen inkl. Anleitung auch in einer Rollbox versandt werden.

Versandkosten

Versandtarif Rollboxen	CHF	5.00
Versandtarif gerahmt (über Kantenlänge 100cm)	CHF	15.00

Zusatzleistungen

Leistung	Währung	Betrag
Rahmen bis 160 x 230 cm	CHF	25.00
Rahmen über 160 x 230 cm		Auf Anfrage
Aufziehen bis 160 x 230 cm	CHF	30.00
Aufziehen über 160 x 230 cm		Auf Anfrage
Aufziehen vor Ort „Event“		Auf Anfrage
SoftProof		Kostenfrei (email)
HardProof	CHF	20.00
Scan Negativ/Dia bis 4 x 5“ Aufsicht bis A3		Auf Anfrage
Repro Aufsicht 80 MB		Auf Anfrage

Wir drucken ab den meisten Bildformaten sowie PDF. Sämtliche Dateien werden durch uns auf die vorgegebene Grösse angepasst. Gerne geben wir Ihnen weitere Auskünfte.